

**"[...] ni por treinta ni por ochenta mil euros**

**29 de Marzo de 2011**



le daré nunca la mano a cómplices de la incoherente barbarie bancaria y militar, ni tampoco a gente que trabaja activamente contra el bien común." (Entrevista de **Ángeles García** a **Santiago Sierra**. **El País**, 12-11-2010)

**Santiago Sierra**, [antiguo alumno de nuestra Facultad](#), **SÍ** que sigue con su gira. Si **NO** puedes acercarte al Artium, -la exposición estará hasta el 1 de mayo- [SÍ puedes consultar en la biblioteca el catálogo de la exposición](#).

El [NO, Global Tour](#) de **Santiago Sierra** prosigue el viaje que se inició en Julio de 2009 a través del primer mundo: una gran escultura formada por la sencilla y contundente palabra **NO** recorre diversos países y continentes, emplazada sobre la plataforma de un camión, llegando hasta los grandes centros de poder y a zonas residenciales e industriales urbanas degradadas del mundo desarrollado. La escultura -una estructura de contrachapado marino negro, con unas dimensiones de 3,20 metros de alto por 4 de ancho y un peso total de media tonelada- ha viajado hasta [ARTIUM](#) para situarse a la entrada del museo.

Las calles solo dan mensajes propagandísticos fomentando el consumo, la obediencia y el silencio. El fracaso que señalas depende del punto de vista. Hasta donde yo sé el capitalismo ha sido un éxito aplastante, muy aplastante [...] Dejemos de ver fracaso donde solo hay éxito porque si no, corremos el riesgo de confundir a la gente y de confundirnos

a nosotros mismos. Esta mierda de sociedad es un éxito empresarial. No nos hagamos líos con la crisis. La crisis será otro éxito pues su objetivo es depauperar aún más las condiciones de trabajo, obtener más fondos públicos, coaccionar, robar más y mejor. Como decía en "El País" Carlos Slim, el segundo hombre más rico del globo terráqueo y jefe de México en la sombra, toda crisis es una oportunidad de hacer negocio. El mundo entero es un negocio y nada más. [...] (Entrevista de **Martí Manen**, [Zerom<sup>3</sup>](#))

Bueno, con eso de que la crisis y el capitalismo son un éxito, naturalmente me refería a un éxito para sus diseñadores y beneficiarios; se trata de un éxito del sistema financiero. Necesitaban mucho dinero para hacer burbujitas y ahí lo tienen. Claro está que para el resto de mortales esto es un atraco. Pero ese resto cuenta cada vez menos, y es que el dominio de las élites sobre la población parece ser otro éxito aplastante. La democracia es notablemente una estafa. [...] En el ámbito artístico, pues, parece que hubo una cierta agitación. Pero ya no se trata de un barco hundido, ni tan siquiera tocado. Tenga en cuenta que los obreros en paro no compran arte contemporáneo. Por lo demás, en el arte como en el ferrocarril, quienes busquen en los bolsillos del Estado tendrán cada día menos futuro porque el Estado mismo ya es privado. (Entrevista de **Patricia Blasco**, 13-9-2010, [Artfacts.net](#))